### Rol de padres

### by RavenAkiteru

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Humor, Romance Language: Spanish

Status: In-Progress
Published: 2014-06-28

Published: 2014-06-28 04:17:44 Updated: 2014-09-10 19:19:47 Packaged: 2016-04-26 18:27:30

Rating: T Chapters: 5 Words: 11,685

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Adolescentes con hormonas alborotadas, enamorados, algunos con una aparente relaci $\tilde{A}^3$ n estable, otros que ni siquiera se dan cuenta... Adem $\tilde{A}_1$ s, de un d $\tilde{A}$ -a para otro, por iron $\tilde{A}$ -as de la suerte  $\hat{A}_2$ Terminan cuidando ni $\tilde{A}$ +os? Eso ser $\tilde{A}_1$  digno de ver. C $\tilde{A}^3$ mo los peque $\tilde{A}$ +os terminan de fortalecer sus uniones...o llevarlas al borde de la destrucci $\tilde{A}^3$ n. Comedia y Romance inundan las preparatorias.

# 1. Extraño tu presencia

Les dejo el inicio de esta ocurrencia mÃ-a

Haikyuu no me pertenece si no a su respectivo autor, a mi solo me gusta hacer realidad el Kagehina y mis demÃ;s OTP´s

Las letras en cursiva son los pensamientos de Hinata.

\* \* \*

><em><strong>Rol de Padres<strong>\_

\* \* \*

> $\hat{A}$ ¿Desde hace cuanto tiempo pensaba en eso?  $\hat{A}$ ¿Un mes, dos quiz $\hat{A}$ ;s?

El asunto era que por alguna  $raz\tilde{A}^3n$  no  $pod\tilde{A}-a$  dejar de pensar en su compa $\tilde{A}\pm ero$  (y vamos, porque no admitir, su amigo) de equipo, Kageyama Tobio.

\_¿Qué estarÃ-a haciendo en su casa luego de las prÃ;cticas?

 $_{\hat{A};\hat{Q}u\hat{A}\hat{Q}}$  es lo que estar $\hat{A}$ -a pensando cada vez que volea el bal $\hat{A}^3$ n con esa precisi $\hat{A}^3$ n magistral?\_

Esos eran tan s $\tilde{A}^3$ lo ejemplos simples de las miles de cosas que el joven deportista pelirrojo pensaba acerca del Setter pelinegro de Karasuno.

No obstante, Hinata Shoyo era tan inocente c $\tilde{A}^3$ mo ingenuo que ni el mismo se explicaba cu $\tilde{A}_1$ les eran las causas de aquellos pensamientos. Se los atribu $\tilde{A}$ -a a posible admiraci $\tilde{A}^3$ n que con trabajo admit $\tilde{A}$ -a, a veces se dec $\tilde{A}$ -a a si mismo que era por culpa de que todos los d $\tilde{A}$ -as practicaba con el pelinegro, sin embargo constantemente se comenzaba a preguntar si Kageyama pensaba a veces lo mismo sobre su persona.

En fin, cuando pod $\tilde{A}$ -a, le restaba importancia porque simplemente ten $\tilde{A}$ -a otras cosas que hacer, c $\tilde{A}$ 3mo por ejemplo, el d $\tilde{A}$ -a de hoy.

TenÃ-a que cuidar a un bebé.

SÃ-, un bebé.

El nieto de una de sus vecinas.

El asunto sucedi $\tilde{A}^3$  de una manera graciosa; el fin de semana acompa $\tilde{A}^{\pm}$ o a su madre para ayudarle con las compras cuando se encontraron con una de las amigas de ella. La se $\tilde{A}^{\pm}$ ora casualmente les platico que la pr $\tilde{A}^3$ xima semana tendr $\tilde{A}$ -a una boda y que su joven hija ser $\tilde{A}$ -a la dama de honor, y ya que el esposo de la muchacha se encontraba de viaje de negocios (ya que era un nuevo profesionista) y estar $\tilde{A}$ -a ausente para la fecha, el cuidado del beb $\tilde{A}^{\odot}$ 0 era a $\tilde{A}^{\circ}$ 0 m $\tilde{A}_1^{\circ}$ 5 complicado. La cuesti $\tilde{A}^{\circ}$ 7 de la se $\tilde{A}^{\pm}$ 0 ora era que su nieto era muy chiquito para que fuera a una fiesta ruidosa. Y en ese momento a la madre de Hinata se le ocurri $\tilde{A}^{\circ}$ 8 la brillante idea de ofrecerlo para cuidar a la criatura.

â"€ El pequeño tiene casi 1 año â€"dijo la madre de Hinata al llegar a la casa â€"no serÃ; diferente a cómo cuidabas a tu hermanita.

 $\hat{a}$ "€ Es que precisamente ese dÃ-a tengo prÃ;ctica, si fuera en la noche no habrÃ-a problema, pero la señora quiere que vaya desde la tarde  $\hat{a}$ €"respondió el peli naranja pesarosamente.

ã"€ Es para que te expliquen qué hacer, ademÃ;s de que tienen varias cosas que hacer antes de ir a la boda. Õndale, un dÃ-a que no te la pases toda la tarde con tus amigos, no va a pasar nada.

\_¿El notara mi ausencia?\_

Sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza ligeramente, desechando ese fugaz pensamiento.

Con todo eso, se encontraba ahora en la puerta de la casa a dos calles de la suya. Suspir $\tilde{A}^3$  y toc $\tilde{A}^3$  el timbre del port $\tilde{A}^3$ n recibi $\tilde{A}$ ©ndolo una linda muchacha de cabello profundamente negro, le abri $\tilde{A}^3$  la puerta y con una sonrisa le dijo:

â"€ Tð debes ser Hinata, pasa. Buenas tardes, mi nombre es Kyoko.

La casa era bonita, amplia y ordenada. De la cocina llegó la señora con un bebé entre sus brazos, de apariencia pachoncita de mejillas

rosadas y cabellos finitos de color oscuro, que enseguida provoco ternura en Shoyo.

â"€ ¿Puedo cargarlo? â€"se apuró a decir, sorprendiéndose el mismo un poco del arrebato de ternura que el infante le habÃ-a provocado. Ambas mujeres sonrieron y asintieron dándole al pequeño que se encontraba dormido. Cuando lo tuvo en brazos, no pudo evitar sonreÃ-r y fijarse en los cabellos que eran cómo el azabacheâ€|

\_Como los de él.\_

Miles de mariposas parec $\tilde{A}$ -an revolotear en su est $\tilde{A}$ ³ mago y el calor le invad $\tilde{A}$ -a un poco el rostro.

\_¿AsÃ- serÃ-a un hijo de Kageyama?\_

Pensó con mucha curiosidad y ternura extremas, en cuestión de segundos su mente viajó en pase directo a una fantasÃ-a inconsciente en la que Tobio sonreÃ-a frente a él jugando con la pequeña mejilla del bebé, reluciendo su orgullo tan caracterÃ-stico y esta vez por ser padre. Entonces, tan solo por un instante, Hinata deseó con todas sus fuerzas ser parte, y no tan solo parte si no también la causa, de esa atmosfera de felicidad, querÃ-a que ambos fueran los que se encargaran de un ser tan lindo y pequeño.

\_Â;¿Que estoy pensando?! \_

Sacudi $\tilde{A}^3$  la cabeza (ya se le hac $\tilde{A}$ -a costumbre para salir de esa clase de pensamientos) por fortuna nadie se dio cuenta de su sonrojo, pues tanto la abuela c $\tilde{A}^3$ mo la madre, hab $\tilde{A}$ -an desviado la atenci $\tilde{A}^3$ n para arreglar una enorme pa $\tilde{A}$ talera que estaba sobre el sof $\tilde{A}_i$ .

â"€ Hinata â€"dijo la joven mujer â€"aquÃ- te voy a dejar los pañales de mi pequeño Ryu, sus biberones, su fórmula, chuponesâ€|

Luego de media hora de explicaciones, de lo que ten $\tilde{A}$ -a que hacer si al peque $\tilde{A}$ to Ryu le daba hambre, de c $\tilde{A}$ 3mo ba $\tilde{A}$ tarlo y a que n $\tilde{A}$ 0meros llamar para localizarla, dejaron solo a Hinata con el beb $\tilde{A}$ 0 que dorm $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}$ 3mo angelito en su cuna.

Hoy no entrenarÃ-a, eso no tenÃ-a nada de malo, sin embargo comenzaba a sentir cierto vacÃ-o. Le faltaba ver esa silueta que sobrepasaba a la suya, necesitaba que aquella voz potente se dirigiera hacia él aunque fuese para soltarle algÃon regaÃto, que va, extraÃtaba al arrogante Kageyama.

Sin embargo no lo admitÃ-a.

Y c $\tilde{A}^3$ mo si lo hubiese llamado con el pensamiento durante esa hora que paso fugaz, el timbre de la casa son $\tilde{A}^3$ , y al asomar por la ventana  $\hat{A}_i$ Oh sorpresa! Kageyama estaba frente al port $\tilde{A}^3$ n.

\_¿Qué estÃ; haciendo aquÃ-?\_

\* \* \*

- 2. Cuidando al pequeÃto Ryu
- \*\*\_La segunda parte de esta historia XDD\_\*\*

\* \* \*

><strong><em><span>Cuidando al pequeño Ryu<span>\_\*\*

\* \* \*

>De alguna manera u otra no pudo soportar ni media hora la pr $\tilde{A}$ ;ctica. La raz $\tilde{A}^3$ n: el idiota pelirrojo para quien levantaba la pelota no estaba.

Chasqueo la lengua, hastiado y frustrado, porque no lograba encontrar al cien por ciento satisfacci $\tilde{A}^3$ n en lo que estaba haciendo. Le tra $\tilde{A}$ -a lleno de coraje que dos cosas se hubiesen mezclado tan repentinamente en su vida fusion $\tilde{A}_1$ ndose para que ambas fueran esenciales para  $\tilde{A}$ 01.

Hinata y el deporte que tanto amaba: El vÃ3leibol.

AsÃ- que, luego de preguntarle a Daichi la razón por la cual su compañero faltó a la prÃ;ctica de ese dÃ-a, agarró sus cosas maldiciendo al pelinaranja entre dientes y salió del gimnasio, dejando un poco curiosos al resto del equipo.

Y para el colmo, tras caminar hasta casa de Hinata y preguntar por  $\tilde{A}$ ©l. Se encontraba ahora frente al port $\tilde{A}$ 3n de la casa en donde Shoyo se supon $\tilde{A}$ -a estaba de ni $\tilde{A}$  $\pm$ era.

â″€ Kageyama ¿Qué haces aquÃ-?

Era cierto, ¿Qué demonios se suponÃ-a que hacÃ-a en ese lugar? Se preguntó internamente el \_setter\_

â"€ ¿Por qué abandonaste las prácticas de hoy? â€"fue lo ðnico que Kageyama pudo decir al respecto, con ese tono frio que usaba cuando reprendÃ-a al más bajo.

â"€ ¿SerÃ; porque estoy cuidando a un bebito? Daaa â€"dijo Shoyo con sorna, luego cambio su semblante a uno entusiasmado, de repente se le habÃ-a ocurrido una idea, quizÃ; fuera de lugar, pero aun asÃ-querÃ-a probarla.

â"€ Ven Kageyama â€"le dijo ruidosamente tomÃ;ndolo de la muñeca y arrastrÃ;ndolo adentro de la casa.

â"€ ¡Oi! ¡Deja de jalarme!

â"€ Tienes que ver esto â€"argumento Hinata sin hacerle caso, introduciéndolo a la casa. Una vez dentro, Kageyama se soltó del agarre del otro, dejó su mochila en el suelo y acomodo su chaqueta de la escuela, enseguida Hinata le hizo ademán de que se le siguiera a lo que Tobio, algo confundido y sin decir nada con una mueca de fastidio en la cara, le siguió el paso.

â″€ ¿No es algo curioso? â€"dijo Hinata con una sonrisa, Kageyama alzo una ceja mirÃ;ndolo desconfiadamente y entonces se inclinó sobre la cuna que estaba enfrente de él. No sabÃ-a muy bien que era,

pero al mirar a la pequeña criatura durmiendo inocentemente sobre su lecho, hizo que las expresiones del pelinegro se suavizaran, hasta hacer que una sonrisa discreta naciera de sus labios, sin que fuera percibida por el otro muchacho.

â"€ Supongo â€"dijo incorporÃ;ndose de nuevo â€"¿Esto es lo que querÃ-as mostrarme?

â″€ SÃ-.

Un pequeÃto ruidito hizo voltear a ambos.

â"€ Se despertó â€"Hinata fue y lo alzo en brazos, el pequeño entreabrió los ojitos mirando al pelinaranja, Kageyama por curiosidad se acercó a ver al pequeño.

â"€ ¿Lo quieres cargar?

Antes de que el contrario pudiera decir algo, Hinata ya le estaba pasando al beb $\tilde{\mathbb{A}}\mathbb{Q}$ 

â"€ Espera idiota â€"replico el mÃ;s alto â€"yo no sé cargar niños.

â"€ No seas tonto, es muy fÃ;cil. Sólo mantenlo junto a tu pecho y agÃ;rralo firme pero suave.

La escena distaba mucho de lo que se imaginaba, porque Kageyama ten $\tilde{A}$ -a un rostro de nerviosismo en lugar de una sonrisa orgullosa. Aun as $\tilde{A}$ - a Shoyo le pareci $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una escena tierna y graciosa, y sin que se percatara de ello, le daba mucha alegr $\tilde{A}$ -a que Tobio estuviera ah $\tilde{A}$ - con  $\tilde{A}$  $\otimes$ 1.

â"€ Pareces padre primerizo â€"se burló el pelirrijo, con esa habitual energÃ-a de siempre.

â"€Â; CÃ;llate!

Y Hinata se solt $\tilde{A}^3$  a re $\tilde{A}$ -r m $\tilde{A}_i$ s al notar el ligero sonrojo de Kageyama.

En ese momento, el bebito comenz $\tilde{A}^3$  a soltar peque $\tilde{A}\pm$ os quejidos hasta que rompi $\tilde{A}^3$  en un llanto estridente.

â"€ Â;¿Qué?! ¿Por qué llora? Hinata idiota has algo para que se calle.

â"€ Eres un salvaje â€"dijo Hinata, mirÃ;ndolo como si le quisiera echar culpas â€"lo asustaste con tus gritos.

â"€ No es cierto â€"y el bebé seguÃ-a llorando, mientras el pelinegro lo mecÃ-a torpemente en sus brazos.

â"€ Ahhh eres muy idiota Kageyama asÃ- no se mece a un bebito â€"se acercó y se lo quito de los brazos â€"Tal vez tenga hambre.

Hinata camino a la sala, seguido por el otro, para buscar la pa $\tilde{A}$ talera que le hab $\tilde{A}$ -an dejado. Hurg $\tilde{A}$ 3 en ella hasta sacar un biber $\tilde{A}$ 3 n y la f $\tilde{A}$ 3 rmula para preparar la leche.

- $\hat{a}$ "€ Supongo que puedes cargarlo cinco minutos mientras la preparo  $\hat{A}$ ¿verdad?
- â"€ ¿Me crees tan idiota?
- â"€ La verdad sÃ-.
- â"€ Un dÃ-a pasare el balón directamente en tu cara â€"dijo entrecerrando los ojos mientras recibÃ-a nuevamente al bebé entre sus brazos.

Mientras Kageyama se la rifaba teniendo al bebito cargado, Hinata se apresur $\tilde{A}^3$  a preparar el biber $\tilde{A}^3$ n, una vez hecho le pidi $\tilde{A}^3$  al beb $\tilde{A}$  $\odot$ .

Por un par de minutos Tobio quedo entretenido mirando la curiosa escena, Hinata se veÃ-a â $\in$ | ¿Lindo? SÃ-, lindo. Teniendo a un bebido entre sus delgados brazos, dÃ;ndole de comer con el biberón mientras le sonreÃ-a tiernamente. Con su baja estatura parecÃ-a una chica con su hijo reciÃ $\odot$ n nacido.

- â"€ ¿Qué? â€"preguntó el pelirrojo al sentirse observado.
- â"€ Nada â€"el pelinegro habÃ-a desviado la mirada sintiéndose un poco avergonzado por pensar que Hinata se veÃ-a "lindo" â€"¿Cómo es que sabes cuidar bebés? â€"preguntó para disimular.
- â"€ Porque yo cuide varias veces a mi hermanita, adem $\tilde{A}_i$ s me explicaron c $\tilde{A}^3$ mo hacerlo.
- El peque $\tilde{A}\pm o$  Ryu mientras beb $\tilde{A}-a$  del biber $\tilde{A}^3n$  miraba a ambos alternadamente.
- â"€ ¿Qué estarÃ; pensando?
- â"€ Los bebés no piensan â€"dijo Tobio
- â"€ ¿Cómo lo sabes? Ni siquiera eres bueno en los estudios, cómo para afirmar algo asÃ- â€"dijo el mÃ;s bajo con un mohÃ-n.
- â"€ Mira quien lo dice.

Una vez que el infante termin $\tilde{A}^3$  su comida, Hinata lo recarg $\tilde{A}^3$  en su hombro para darle golpecitos en su espalda y as $\tilde{A}$ - sacara el aire. Al hacerlo mir $\tilde{A}^3$  que el peque $\tilde{A}$ to no pretend $\tilde{A}$ -a dormir y lo dej $\tilde{A}^3$  gatear en la sala bajo su vigilancia.

¿Ahora qué?

Bueno, Kageyama hab $\tilde{A}$ -a ido hasta Hinata pero nunca se detuvo a pensar con qu $\tilde{A}$ © fin, es decir,  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © otra cosa pod $\tilde{A}$ -an hacer juntos adem $\tilde{A}$ ; s de practicar?

- â"€ ¿Cómo se llama? â€"preguntó para hacer conversación
- â"€ Ryu â€"dijo Hinata y agregó viéndolo a los ojos â€"Kageyama ¿Por qué viniste hasta aquÃ-?
- â"€ ¿Acaso te molesta verme? â€"le contesto con arrogancia desviando la mirada.

â"€ No, pero pensé que te quedarÃ-as a practicar con los demÃ;s. Neee Â;Acaso me extrañabas? â€"Dijo el pelinaranja picÃ;ndole los costados.

â"€ Idiota, claro que no -Dijo furioso y sonrojado sacudiéndole de la camiseta.

Entonces se escucharon pequeñas y adorables carcajadas.

â″€ El pequeño Ryu se rÃ-e de tus bestialidades â€"Dijo Hinata.

Kageyama soltó a Hinata y caminó hasta el bebé, tomándolo por debajo de sus bracitos y alzándolo para ponerse enfrente de él. El infante tenÃ-a una manita en la boca, mientras se reÃ-a y hacia burbujitas con su salivita, definitivamente las muecas de enojo de Kageyama le daban mucha risa.

â″€ ¿AsÃ- que me ves gracioso? â€"dijo Kageyama con fingida molestia a con esas expresiones tan caracterizas de él, pues el chiquillo le habÃ-a producido cierta ternura â€"te rÃ-es cómo el idiota ese que estÃ; ahÃ-.

â"€ No es cierto, se parece a ti.

Oficialmente los dos quedaron sonrojadisimos, Hinata por haber dejado escapar parte de lo que pensaba, y Kageyama por andar imagin $\tilde{A}$ ; ndose cosas. Era solo un simple comentario  $\hat{A}$ ; no?

Y el peque $\tilde{A}$ to Ryu segu $\tilde{A}$ -a riendo, c $\tilde{A}$ 3mo si detectara la iron $\tilde{A}$ -a.

â″€ ¿Qué dices?

â"€ Es por el cabello â€"desvió la mirada Hinata

â"€ Pero…

Antes que pudiera decir algo, Kageyama sinti $\tilde{A}^3$  algo tibio y  $h\tilde{A}^\circ$ medo sobre su pecho. Ryu, se hab $\tilde{A}$ -a orinado en  $\tilde{A}$ ©1.

â"€ Hinata â€| Â;No le pusiste el pañal antes de que le pusieran su pijama verdad?

\_Oh no, se ve realmente enojado…\_

\* \* \*

><strong><em>Veremos luego cómo les va a estos dos XD<em>\*\*

- 3. Dos bakas y un bebé
- \_\*\*Hola, les traigo el nuevo caÃ-tulo de "Rol de padres"\*\*\_
- \_\*\*Me tomé el comentario de "Lirio Azul" y le decidÃ- poner el titulo que ella dijo.\*\*\_

\_\*\*Gracias, XD\*\*\_

\* \* \*

><em><strong>Capitulo tres: "Dos bakas y un bebé"<strong>\_

\* \* \*

>La camisa deportiva daba vueltas en la lavadora, <em>"gracias a Dios tenÃ-a la chaqueta abierta" <em>pensó Tobio ahÃ- fastidiado viendo a la prenda dar vueltas y vueltas.

â"€ Kageyama no tenÃ-as por qué aventarme la pañalera, da gracias que te deje usar la lavanderÃ-a â€"entró Hinata quejÃ;ndose y sobÃ;ndose el hombro, pero se detuvo en seco ante la imagen que tenÃ-a enfrente.

Al pelinegro, únicamente con su pantalón de la escuela…

Por supuesto que Hinata ya lo hab $\tilde{A}$ -a visto de esta manera  $\hat{A}_i$ Son deportistas! Se cambian en los vestidores a diario, sin embargo cuando empiezas a poner tu atenci $\tilde{A}^3$ n a cada detalle en una sola persona, las cosas cambian.

Ya era el colmo, mira que venir a avergonzarse por ver asÃ- a su compañero de equipo. ¿Pero que le iba a hacer? Tobio no estaba nada mal, abdomen plano, piel trigueña de cremosa apariencia, los años de juventud junto a una vida activa hacÃ-an maravillas con esos mðsculos que comenzaban a mostrar su hermoso diseño.

â"€ ¿Qué teâ€|.Â;Auch! -Hinata habÃ-a agarrado una toalla que estaba en el perchero del cuarto de lavado, la hizo pelota y se la aventó en plena cara al contrario.

â"€ Eso es por tu salvajismo de hace rato â€"gritó Hinata huyendo de ahÃ-, definitivamente no se sentÃ-a él mismo, notaba su cara caliente y el corazón agitado dentro del pecho.

â"€ Pequeño Ryu â€"dijo notando al infante que lo observaba desde su corral, y le sonrió; ese niño era muy adorable con su chuponcito en forma de flor sobre su boquita. Hinata se acercó poniéndose en cuclillas pasÃ;ndole un cubo de juguete y con la mirada pensativa le dijo con la voz baja:

â"€ ¿Qué rayos me sucede? No puede ser posible que esté pensando en este sujeto de esta maneraâ€|(al fin se habÃ-a dado algo de cuenta) Â;AdemÃ;s es un\_ Rey \_egocéntrico presumido â€|

â"€ ¿Quién es un egocéntrico presumido? -dijo Tobio ejerciendo presión con su mano sobre la cabeza de Hinata, "Auch eso duele" se quejó el pelinaranja.

â"€ Ya te dije miles de veces que no me digas \_Rey. \_

 $\hat{a}$ "€ Yo te digo c $\tilde{A}$ 3 mo se me pegue la gana -hizo el m $\tilde{A}$ ;s bajo un moh $\tilde{A}$ -n de reproche en realidad bastante adorable.

â″€ Tch, idiota â€"respondió el contrario dÃ;ndose la media vuelta â€"eres un verdadero dolor de cabeza y una completa molestia

"\_Tú eres el verdadero dolor de cabeza"\_

Tobio ahora tra $\tilde{A}$ -a solo puesta la chaqueta del instituto pues no se iba a andar paseandose por ah $\tilde{A}$ - semidesnudo en la sala de una casa ajena.

 $\hat{a}$ "€ Si soy tanta molestia para ti  $\hat{A}$ :para qu $\hat{A}$ © viniste? -Hinata dio en el clavo, el setter nunca se imagin $\hat{A}$ 3 que pudiera preguntarle algo as $\hat{A}$ -  $\hat{A}$ :Desde cu $\hat{A}$ ;ndo le importaba con tanta seriedad al otro las palabras que sal $\hat{A}$ -an de su boca?

 $\hat{a}$ "€ Tienes raz $\tilde{A}$ 3n, no se para que vine  $\hat{a}$ €"dijo molesto  $\hat{a}$ €" apenas est $\tilde{A}$ © listo mi camiseta yo $\hat{a}$ € $|\hat{A}$ ;Hinata idiota ese ni $\tilde{A}$ ±0 se va a dar en la torre!

â″€ Ahh Ryu â€|espera â€"el pequeño ya tenÃ-a una piernita del otro lado del barandal tratando cómicamente de salirse de su encierro, Kageyama se acercó hasta donde estaban esos dos y tomó al bebé torpemente entre sus brazos.

â"€ Este niño peligra a tu lado â€"le dijo mirÃ;ndolo desaprobatoriamente.

â″€ No es cierto, dÃ;melo â€"exigió Hinata cómo si le hubieran quitado un oso de peluche, Kageyama sonrió malicioso y alzó mÃ;s al bebé.

â"€ No, me lo llevaré â€"contestó el contrario fingiendo seriedad â€"Eres un irresponsableâ€|

â"€ DÃ;melo no te lo puedes llevar â€"el pelinegro evadÃ-a al otro fÃ;cilmente dando vuelas mientras tenÃ-a al bebé por encima de él sonteniéndolo, para Ryu eso era diversión, sus adorables carcajadas habÃ-an subido de tono, vaya en realidad para los tres se volvió divertido, era increÃ-ble como ambos comenzaban discutiendo para luego olvidarse de ello, Hinata acorralo a Kageyama en el sofÃ; y se abalanzo sobre él, quedando este con los brazos extendidos hacia arriba sosteniendo con todas sus fuerzas al infante y Hinata encima de él.

El peli naranja re $\tilde{A}$ -a contra su pecho, el setter bajo a Ryu poni $\tilde{A}$ Ondolo a su lado y por un instante se quedaron as $\tilde{A}$ -.

 $\_$ \*\*Era muy reconfortante tener al imperativo de Hinata de esa manera.\*\*

Lentamente levantaba los brazos, quer $\tilde{A}$ -a rodear con ellos la figura que ten $\tilde{A}$ -a sobre cuerpo, pero el tel $\tilde{A}$ ©fono de la sala son $\tilde{A}$ 3 y Hinata se levant $\tilde{A}$ 3 de un salto.

### â"€ ¿Bueno?

â″€ \_Ah, Hina-chan\_ –se escuchó del otro lado del auricular, el mencionado rió apenado ante el sobrenombre que la mamÃ; de Ryu tan confiadamente le pusó \_-¿Todo bien?\_

â"€ SÃ- Kyoko-san â€"respondió alegre.

â"€ \_¿Qué hace mi pequeño Ryu?\_ -Hinata miró a ver a donde estaban Tobio y el bebé, el primero aún estaba recostado en el sofÃ; mientras el pequeño se inclinaba para tocarle el rostro.

â"€ EstÃ; jugando con un idiota â€"sonrió â€" ah, ¿le molesta que haya venido un amigo de la escuela?

â"€ \_¿Un amigo?\_ -y de inmediato se escuchó su voz un poco más efusiva \_-¡Claro que no! ¿Los dos están cuidando a mi Ryu chan? Eso esâ€|genial, está bien Hina-chan no hay problema.\_

El pelinaranja se confundi $\tilde{A}^3$  un poco por la efusividad de la chica, pero no le dio importancia.

ã"€ \_Ya casi van a ser la siete de la noche, nada más acuérdate de darle su baño, y te hable porque se me olvido decirte que el aceite de lavanda para que se relaje y se duerma estÃ; en la gaveta de su habitación.\_

â″€ Claro.

â"€ \_Por cierto ya le hable a tu mamÃ; , la fiesta va a terminar muy tarde asÃ- que puedes dormir ahÃ-.\_

â"€ Claro…no hay problema.

â"€ \_Tu amigo también puede quedarse…\_

"\_¿Eh?"\_

 $\hat{a}$  "€ \_Nos vemos Hina-chan cuiden bien entre los dos a mi angelito.\_

â"€ Al parecer voy a quedarme toda lo noche â€"dijo Hinata m $\tilde{A}$ ;s para s $\tilde{A}$ - mismo, pero fue escuchado por el otro chico.

Hubo un pequeÃto silencio

â"€ Me quedaré contigo â€"Hinata abrió los ojos sorprendido ante lo dicho tan tranquilamente por parte de Kageyama â€"no tengo nada mÃ;s que hacer, ademÃ;s terminaras perdiendo a este niño.

â"€ H-haz lo que quieras que de bebés yo sé mÃ;s que tð.

No se dijo nada  $\tilde{\text{mA}}$ ;s, pareciera que los dos huyeron de las explicaciones.

â"€ Voy a preparar la tina de Ryu â€"dijo Hinata dirigiéndose al cuarto de baño. Veinte minutos después, regresó a la sala y se encontró a Tobio ya con su playera seca, pero la escena que presencio le dibujó una sonrisa en el rostro:

Kageyama a cierta distancia estaba de cuclillas con los brazos extendidos y Ryu caminaba o  $\tilde{\text{MA}}$ ; s bien se tambaleaba torpemente hacia  $\tilde{\text{A}}$ ©1.

â"€ Vamos, si quieres que un dÃ-a te enseñe a jugar volleyboll tienes que aprender a pararte y a caminar bien por la cancha primero â€"decÃ-a Tobio pareciendo entrenador, Hinata se tapó la boca para no reventar de risa ahÃ- mismo. A mitad de camino, el bebito se tambaleo y cayó sobre su pequeño trasero.

â"€ Sin llorar Â;eh?, mientras este aquÃ- vas a poder hacerlo â€"decÃ-a Kageyama mientras lo abrazaba.

"\_\*\*Mientras yo esté aquÃ-, serÃ;s invencible"\*\*\_

Ese recuerdo vino a la mente del pelinaranja, entonces se sujet $\tilde{A}^3$  el pecho sonriendo ampliamente.

â"€ No quieras verte genial al estar soltando esas palabras â€"y Kageyama mir $\tilde{A}^3$  por encima de su hombro viendo a un Hinata que se aguantaba la risa a m $\tilde{A}_1$ 's no poder.

â″€ Ya dÃ;melo â€"caminó hacia él, luego de terminar de reÃ-rse, extendiendo sus brazos para tomar a Ryu-chan â€"voy a bañarlo.

â"€ ¿Sabes cómo?

â"€ Es cómo bañarse asÃ- mismo, Kageyama eres un idiota cuando de niños se trata.

â"€ Â;Yo no me tengo que estar preocupando cómo cuidar niños a esta edad! â"€

â"€ Tampoco yo, pero es inevitable ignorarlos â€"dijo Hinata caminando hacia el baño mientras Tobio lo miraba pensativo. Sin más se quedó mirando el televisor hasta que salió el más bajo con el pequeño en brazos, trayendo este un mameluco puesto y su cabellito húmedo.

â"€ Tuve tiempo de hasta ver un dos episodios \_shingeki no kyojin \_que transmitieron ¿Qué rayos hacÃ-as?

â"€ Pues jugando en la tina con el pequeño, tenÃ-a ahÃ- su patito y su barco de plÃ;stico ¿verdad Ryu?

Flechazo para Kageyama, pues Hinata luc $\tilde{A}$ -a jodidamente adorable cuando sonre $\tilde{A}$ -a y m $\tilde{A}$ ; s teniendo a esa criaturita en sus brazos mientras esta pon $\tilde{A}$ -a sus manitas en la mejilla de su cuidador.

Se voltio y suspiro pesadamente.

 $\tilde{A}$ %l s $\tilde{A}$ 3lo se estaba torturando.

\*\*Las ocho de la noche\*\*.

La mam $\tilde{A}$ ; de Ryu la hab $\tilde{A}$ -a dicho a Hinata que pod $\tilde{A}$ -a encargar lo que quisiera y que dijera que lo pusieran en su cuenta. As $\tilde{A}$ - que para las ocho y media,  $\tilde{A}$ ©l llam $\tilde{A}$ ³ por una orden de Sushi , ya cenando en la cocina y al peque $\tilde{A}$ ±o bajo sus cuidados se pusieron a hablar de cosas triviales.

Estando juntos al parecer si pod $\tilde{A}$ -an hablar mucho m $\tilde{A}$ ;s de lo que se imaginaban. (Sin dejar sus habituales peleas, claro esta)

El tiempo pas $\tilde{A}^3$  volando; sin que se dieran cuenta Ryu ya hab $\tilde{A}$ -a ca $\tilde{A}$ -do dormido sobre la alfombra, Hinata lo levant $\tilde{A}^3$  y lo llev $\tilde{A}^3$  a su cuna, dejando en la habitaci $\tilde{A}^3$ n una lucecita encendida.

 $\hat{a}$ "€ Kyoko  $\hat{a}$ €"san me dijo que es un sof $\tilde{A}$ ; cama -dijo Hinata quitando las almohadas decorativas del mueble, entre los dos lo desplegaron y vieron que era bastante grande.

â"€ Puedes dormirte tu ahÃ- â€"dijo Kageyama â€"yo iré a ese sofÃ;, no quiero que me andes pateando la cara cómo cuando fuimos al retiro a entrenar. Estando tu futón al lado del mÃ-o parece que tenÃ-as el piso para ti solo.

â"€ Â;Pues mejor! â€"Dijo Hinata algo apenado â€"asÃ- puedo dormir a mis anchas.

Ya eran  $m\tilde{A}$ ;s de las diez de la noche, las luces de la casa se apagaron.

Para la media noche entre sueÃtos Kageyama escuchÃ3 un ruido aqudo.

â"€ ¿Mm? â€"Entreabrió los ojos â€"Hinata, Hinata …El niño estÃ; llorando â€"dijo volviendo a pegar la cara contra la almohada. El pelinaranja se levantó medio sonÃ;mbulo y fue hasta el cuarto de Ryu, quien necesitaba un cambio de pañal, resuelta la urgencia, a Hinata le tomó una hora volver a adormecerlo hasta que lo logró y arrastrando los pies pudo volver a internarse en la cama y en en sus sueños.

Tres horas después Hinata se revolvió en la cama escuchando de nuevo otro sonido.

â"€ Kageyama â€"dijo bostezando â€"te toca a ti ir a verlo.

El mencionado alz $\tilde{A}^3$  el rostro medio adormilado y perezosamente se levant $\tilde{A}^3$ . Llegando al cuarto de Ryu lo tom $\tilde{A}^3$  en brazos tratando de arrullarlo pero el beb $\tilde{A}$ © segu $\tilde{A}$ -a llorando.

Kageyama ni siquiera estaba en sus cinco sentidos estaba m $\tilde{A}_i$ s que cansado porque ese d $\tilde{A}$ -a se levant $\tilde{A}^3$  muy temprano, as $\tilde{A}$ - que camin $\tilde{A}^3$  hasta la cama en donde estaba Hinata y se sent $\tilde{A}^3$  en el borde con el beb $\tilde{A}$ © en sus brazos.

â"€ Oi Hinata â€"dijo adormilado â€"no se calla.

El pelirrojo se incorpor $\tilde{A}^3$  estir $\tilde{A}_1$ ndose, ten $\tilde{A}$ -a los cabellos revueltos y estaba tan cansado c $\tilde{A}^3$ mo el setter.

â"€ A lo mejor sólo tiene frió â€"lo abrazó, lo puso en su pecho y se recargó de nuevo en la cama tarareando muy bajo una canción, Kageyama ni se inmuto , bostezó y sin darse cuenta se dejó caer a un lado de Hinata.

Cinco de la madrugada y la puerta de la sala se abrã-a.

â"€ Shhh â€"se escuchó decir y una fina mano encendió la tenue lÃ; mpara de la sala.

â"€ Mam $\tilde{A}$ ; no hagas mucho ruido para no despertar a Ryu y a Hina….

Kyoko se qued $\tilde{A}^3$  mirando la escena frente a ella: En el sof $\tilde{A}_i$  cama estaba su querido Ryu durmiendo c $\tilde{A}^3$ mo angelito encima del pecho de Hinata mientras a su lado estaba otro chico mucho m $\tilde{A}_i$ s alto que  $\tilde{A}$ ©l abraz $\tilde{A}_i$ ndolo por la cintura teniendo su rostro recargado en hombro del m $\tilde{A}_i$ s bajo.

â"€ ¿MamÃ;?

â"€ ¿SÃ-?

â"€ La cÃ; mara por favor â€"la abuela suspiró sacando del bolso lo que pedÃ-a su hija, cuando ella veÃ-a cosas asÃ-…¿cómo decirlo?â€|se emocionaba tantito.

â"€ ¿Â¡No es la cosa más bella que has visto en tu vida!? -susurró ella toda emocionada y ruborizada volteando a ver a su madre casi sacudiéndola -¡Son hermosos! ¡MÃ-ralos, Ryu-chan parece su hijo!

Ni tonta ni perezosa Kyoko les tomo un par de fotos.

Su mamÃ; rió negando con la cabeza.

A su hija lo\_ fujoshi\_ no se le quitaba nadie .

\* \* \*

><em><strong>De verdad, los bebés huyen de su cuna y de su corral. Cuando mi hermanito tenia un aÃ $\pm$ o, hacia misiÃ $^3$ n imposible en su corral y quien sabe cÃ $^3$ mo le hacÃ-a para escalarlo jajajaja. Muchas gracias por sus bellos comentarios, de verdad. <strong>\_

- $\_$ \*\*AizumiMizore-YAOI: Me alegra que te guste el fic, y sÃ- , Hinata se ve divino con su rol maternal (de joven madre) \*\*\_
- \_\*\* : También nos harÃ-a felices que intentaran todas las veces que sea necesario hacer un bebé. AsÃ- que Ryu te mata de ternura? Espera a ver mÃ;s.\*\*\_
- \_\*\*Amigas y amigos mÃ-os , la cosa no acaba aquÃ-, ellos no serÃ;n los únicos con "rol de padres" \*\*\_
- \_\*\*Nos leemos pronto.\*\*\_
  - 4. ¡Vamos al parque acuático!
- \_\*\*Capitulo cuatro: Â;Vamos al parque acuÃ;tico!\*\*\_

\* \* \*

>â"€ Â;Buen remate Asahi-san!

Entrenamiento luego de clases, la rutina para nada  $mon\tilde{A}^3$ tona que los deportistas de Karasuno viv $\tilde{A}$ -an a diario.

â"€ Â;Buen trabajo todos! Â;Ahora reðnanse! â€"exclamó el entrenador Ukai, mientras a su lado estaba el profesor Takeda paseando la vista fugazmente sobre unos papeles que traÃ-a en mano.

â″€ No olviden dormirse temprano –anunciaba el rubio sus acostumbradas indicaciones –no quiero a nadie durmiéndose en clase ¿entendido Noya, Tanaka, Hinata y Kageyama?

Se escuchó un \_ossu\_ colectivo y enseguida se dispusieron a dispersarse comenzando a realizar sus tareas asignadas para dejar el gimnasio ordenado tal y cómo se los entregaron, más no obstante; Daichi, Sugawara y Asahi fueron llamados por Takeda.

â"€ Saben, que este es su último año de preparatoria...

â"€ Sensei -habló Suga con algo de nostalgia intentando sonreÃ-r -a veces no queremos recordar eso.

y, tanto Daichi cómo Asahi bajaron la mirada.

Dejar atr $\tilde{A}_i$ s un cap $\tilde{A}$ -tulo de su juventud, tan lleno de lo que alg $\tilde{A}$ on d $\tilde{A}$ -a ser $\tilde{A}$ -an recuerdos irreemplazables, tan desbordante de lo que es ahora de energ $\tilde{A}$ -a, y en la compa $\tilde{A}$ + $\tilde{A}$ -a de tan buenos amigos, era un situaci $\tilde{A}$ 3n simplemente, dolorosa.

Ninguno de los de tercer a $\tilde{A}$ ±o se atrev $\tilde{A}$ -a a tocar el tema pues quer $\tilde{A}$ -an dejar que el triste evento de desplegar por completo sus alas y volar hacia nuevas experiencias llegar $\tilde{A}$ ; sin remordimientos ni previos planes. Por que si m $\tilde{A}$ ;s lo planeaban, daba la ilusi $\tilde{A}$ 3n de que m $\tilde{A}$ 1s r $\tilde{A}$ 3pido llegar $\tilde{A}$ -a, y que despu $\tilde{A}$ 0s de eso muchos momentos ya no volver $\tilde{A}$ -an a repetirse.

Takeda, compartiendo ese sentimiento mutuo que existÃ-a entre los tres muchachos, guardó unos segundos de silencio meditando en la mejor manera de exponer el tema que lo suficientemente impertinente era para aquellos tres, y ya que no se podÃ-a evitar, dijo de una vez por todas con su voz mÃ;s clara y comprensiva:

â″€ Ustedes son personas que no acostumbran a evadir las situaciones -mencionó atrayendo la atención de los jóvenes â″€ inclusive si es algo inevitable y difÃ-cil. Estoy seguro que si intentan mirar de frente verán que no se trata de algo finito. Después de haber vivido las dulzuras que hay en la plena flor de su juventud, poco a poco serán convertidas en la mayor y más satisfactoria sabidurÃ-a que pudieran acumular. AsÃ- cómo en la cancha viven un reto en cada practica, en cada partido, en cada gota de sudor que cae por sus frentes, una enseñanza única de superación personal y trabajo en equipo van a formar, las preparaciones para su vida futura no serán diferentes, nada extraordinarias y a lo mejor tendrán más claro a donde dirigir sus pasos...

â″€ Sensei...

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ;Lo siento, lo siento! ...M-me he dejado llevar de nuevo  $\hat{a}$ "€ dijo el profesor riendo nervioso negando con la mano  $\hat{a}$ "€ solo quer $\tilde{A}$ -a que tuvieran un punto de vista m $\tilde{A}$ ;s amplio.

â"€ Gracias -dijeron los tres al unÃ-sono tomando un poco por sorpresa al que les habÃ-a dado ese breve discurso. A lo mejor no entendiendo del todo lo que les trato de decir, pero guardaron dentro de sÃ- las nobles intenciones que tenÃ-a aquel de hacerlos sentir cómodos frente a las cosas que por obligación debÃ-an de hacer, asÃ- cómo esos Ã;nimos que les hizo retomar al momento de imaginarse lo emocionante que podrÃ-an ser las cosas de ahÃ- en adelante si ponÃ-an toda su pasión cómo lo hacÃ-an dentro de la cancha.

Pasando a lo que su tutor les querÃ-a informar desde un principio, el

adulto les reparti $\tilde{A}^3$  un par de hojas a cada uno, esos papeles eran sus Kardex\* junto a una hoja que deb $\tilde{A}$ -a llenarse.

â"€  $\hat{A}_i$ ¿No alcanzo los créditos suficientes!? -dijo un alarmado Asahi tras ver sus notas.

â"€ No,no,no, no es que no los alcancen o algo asÃ- â"€ trataba el \_sensei\_ de tranquilizarlo â"€ cómo ustedes eligieron las actividades del club por sobre cualquier curso que pudiese garantizar la elevación de sus notas e incluso la recuperación de una reprobación, claro si la hubiera, me tomé la tarea de buscar una manera para que tuvieran créditos extra â"€ Finalizó sonriente ante la mirada algo confundida de los muchachos.

#### â"€ /â"€ /â"€ /â"€

â"€ ¿Donde están esos tres? â"€ preguntó Tanaka refiriéndose precisamente a Daichi, Sugawara y Asahi. El resto del equipo (a excepción de Tsukishima y compañÃ-a que se adelantaron) caminaban por el sendero de siempre bajo el atardecer.

â"€ Takeda sensei se qued $\tilde{A}$ ³ a hablar con ellos -dijo Noya mientras saboreaba una paleta de hielo sabor lim $\tilde{A}$ ³n.

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}_i$  $\hat{A}_i$ Creen que de nuevo los profesores los est $\tilde{A}$ ©n presionando en dejar el club!?

 $\hat{a}$ "€ No provoques tanto alboroto  $\hat{a}$ "€ respondi $\tilde{A}$ 3 Kageyama ante la duda de su inquieto amigo pelinaranja  $\hat{a}$ "€ ellos se han mantenido muy firmes en su decisi $\tilde{A}$ 3 n de continuar con nosotros. Estoy seguro de que no son de las personas que se retractan tan f $\tilde{A}$ ; cilmente.

Y mÃ;s en lo cierto no podÃ-a estar Tobio, para NINGUNA tarea que les permitiera avanzar, se darÃ-an por vencidos.

### \*\*NINGUNA.\*\*

Al dÃ-a siguiente por los pasillos de la escuela, Hinata y Kageyama fueron interceptados por Sugawara, quien les explicó que durante el dÃ-a de mañana, él y los demÃ;s chicos de tercer año no estarÃ-an en el entrenamiento que correspondÃ-a al fin de semana.

â"€ Lo que sucede -dijo llevÃ;ndose una mano a la nuca â"€ es que debemos realizar un servicio social.

â"€ ¿Que es eso? ¿Kageyama tu sabes que es?

## â″€ ... no

 $\hat{a}$ "€ DebÃ- imaginarlo eres un idiota  $\hat{a}$ "€ masculló Hinata, divertido por insultarlo. Más el contrario lo escuchó y enseguida lo zarandeo cómo costumbre amenazándolo con que lo volviera a repetir.

â"€ Chicos dejen de jugar -pidió el peliplata con una sonrisa apenada debido a los estudiantes que se detenÃ-an al ver a los del equipo de Vóleybol en tan tÃ-pica escena.

â"€ Â;Dijo que se aquietaran! â"€ la voz amenazante de Daichi surtió el efecto esperado al tocar en el hombro a ese par.

Sugawara, ya aliviado, les explico expresamente lo que era un servicio social.

# â"€ Â; Y ya eligieron?

â"€ Bueno Hinata, al menos yo pienso que las horas dedicadas a ser prefecto en las excursiones de los niños de primaria serÃ;n menos horas. No sé los demÃ;s que quieran hacer -Koushi miró a ver discretamente a Daichi, ya que al parecer no se habÃ-a decidido a elegir entre ser Tutor de los de primer año de su propio instituto o ir con su amigo, ademÃ;s de que...existÃ-an ciertas cosas pendientes entre ellos dos que por el momento habÃ-an construido una brecha invisible que provocaba que estando cerca uno del otro la mas mÃ-nima cosa se volviera algo mÃ;s que incomoda, si no una espera tortuosa...

â"€ ¡Sugawara! â"€ El mencionado se volteó enseguida deteniendo su andar, desviando la mirada instintivamente hacia el suelo con algo de rubor acentuando sus mejillas. Luego de explicarles la situación a los chicos de primer año él salió a paso apresurado cruzando mas que un "nos vemos" dirigido a todos.

 $\hat{a}$ "€ Espera  $\hat{a}$ "€ Daichi trataba de tomar aire para hablar con m $\tilde{A}$ ;s claridad mientras recargaba sus manos en las rodillas  $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ¿Me has estado evitando?

El viento que levantaba el polvo parec $\tilde{A}$ -a llenar el silencio que surgi $\tilde{A}^3$  tras el cuestionamiento del capit $\tilde{A}_1$ n del equipo. Han de saber que las relaciones entre ellos no eran precisamente las que alguien pudiera esperar de esa amistad que hab $\tilde{A}$ -an llevado hasta ahora.

A veces  $s\tilde{A}^3$ lo unas palabras son suficientes para cambiar por completo las cosas, o bueno, al menos llevarlas a otro plano.

### \*\*"Estoy enamorado de tÃ-"\*\*

Era precisamente una frase, desde el inicio de los tiempos, algo problemÃ; tica.

Koushi le volvió la espalda al chico con una confidencial languidez, no esperaba que de un dÃ-a para otro su mejor amigo lo podrÃ-a poner tan nervioso y tan inseguro. TenÃ-a que ordenar demasiadas cosas en su mente: La escuela, las practicas, su mejora continua como setter, la inevitable graduación...la declaración de Daichi...

Fue precisamente un dÃ-a antes de todo el embrollo del servicio social, el capitÃ; n inesperadamente le pidió si podÃ-an ir juntos por un atajo que se desviaba de los demÃ; s terminando precisamente en un parque que ambos conocÃ-an perfectamente. No era precisamente el lugar mÃ; s romÃ; ntico del planeta para lo que Daichi hizo despues, pero vamos  $_{\hat{A}}$ ¿cómo piensas claramente en un momento en el cual te armaste de valor para decirle de una vez por todas a la persona que amas, que darÃ-as todo por ella? El lugar era lo de menos.

Sugawara no supo que decir, su cara estaba tan roja  $c\tilde{A}^3$ mo el cielo que mostraba el crep $\tilde{A}^\circ$ sculo ese  $d\tilde{A}$ -a, se revolvi $\tilde{A}^3$  nerviosamente en su lugar y de no ser por que su aguante no era tan pat $\tilde{A}$ Otico su hubiese desmayado ah $\tilde{A}$ - mismo debido a la mezcolanza de emociones que trataba de acomodar es en su interior: sorpresa, duda, felicidad...

â"€ Te dije que no era necesaria una respuesta, solamente querÃ-a que lo supieras â"€ habló Daichi trayendo de nuevo al setter al presente tras el breve vació â"€ aunque...si decirlo implicaba que nuestra relación ya no serÃ-a la misma que antes, mejor me hubiese quedado callado ¡Lo más importante eres tð!

\_"Daichi..."\_

\*\* $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ ³mo corresponder correctamente tanta atenci $\tilde{A}$ ³n, tanto cuidado, tanta consideraci $\tilde{A}$ ³n?\*\*

\_"No se si soy el indicado para hacerte feliz..."\_

Y antes de que cualquiera de los dos pudiera decir algo, Nishinoya lleg $\tilde{A}^3$  corriendo con unos papeles en mano, tan energ $\tilde{A}$ ©tico c $\tilde{A}^3$ mo siempre.

â"€ Â;¿AsÃ- que irÃ;n a un parque acuÃ;tico sin nosotros?! â"€ les interrogó Noya cómo si les hubiese descubierto el mÃ;s egoÃ-sta de los secretos, Asahi estabas detrÃ;s del lÃ-bero, a duras penas siguiéndole el paso, lucÃ-a bastante cansado, y no era para menos con Yuu detrÃ;s de él tratÃ;ndolo de arriba abajo para sacarle la sopa acerca de lo que el profesor Takeda le habÃ-a dicho y vaya que lo habÃ-a logrado.

â"€ ¿Le dijiste que era algo obligatorio , verdad Asahi?

â"€ Â;P-por supuesto! â"€ dijo Asahi cómo un conejillo acorralado â"€ P-pero...

â″€ Pero nada ¡Será divertido si vamos todos! â″€ Sugawara negó ante la exclamación entusiasta cruzando los brazos por delante del más bajo formando una "X" â″€ para nada, sólo podemos ir los que ya nos inscribimos, nada tienen que hacer ustedes ahÃ-.

No es cómo si de verdad no quisiera a sus amigos con ellos, pero era cierto, era un deber, una tarea; no un paseo, al menos para ellos. Suga conocÃ-a, por que no decirlo de manera sana, el \_desmadre \_que era su amado equipo fuera del club y a veces, era necesario mantenerlos calmados un poco cuando era necesario, imaginar tenerlos todos energéticos con piscinas, toboganes, rÃ;pidos de botes, trampolines etc...no era precisamente una visión tranquilizadora si iba a tener menores a su cuidado...y eso es por que, terminarÃ-a haciendo tanto relajo con ellos que a lo mejor mÃ;s de un niño terminarÃ-a perdido, o al menos es lo que él suponÃ-a.

\*\*Mejor dejar algo tan genial para los  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos d $\tilde{A}$ -as de verano...aunque terminara cuid $\tilde{A}_{i}$ ndolos a ellos tambi $\tilde{A}_{i}$ ©n.\*\*

â"€ oâ"€ oâ"€ oâ"€

â"€ Â;Oni-chan! â"€ Una pequeña pelinaranja llegó corriendo hacia la sala para saltar directamente en el regazo de su hermano â"€ Hey Oni-chan Â;Mañana iré al parque acuÃ;tico!

â"€ ¿En serio Natsu-chan? â"€ dijo el mayor â"€ Que envidia â"€ decÃ-a imaginÃ;ndose el mismo haciendo un clavado directo en una piscina â"€ Â;Con este calor! Â;Los de primaria tienen tanta suerte!

â"€ ¿Por que no vas con nosotros Oni-chan? â"€ El rostro de Natsu era tan cÃ;ndido, era una lÃ;stima decirle que no a la pequeÃ $\pm$ a.

â"€ No puedo Natsu â"€ dijo Shouyo con una sonrisa que la convenciera, con ese ademÃ;n de rascarse un poco la mejilla â"€ sólo irÃ;n niños de tu escuela.

La ni $\tilde{A}$ ta hizo un puchero y se cruz $\tilde{A}$ 3 de brazos, luciendo m $\tilde{A}$ 15 bien adorable. En su inocencia ten $\tilde{A}$ -a la idea de poder divertirse junt $\tilde{A}$ 3 a su adorado hermano en un parque acu $\tilde{A}$ 1 tico pues es la primera vez que ir $\tilde{A}$ -a, en esta ocasi $\tilde{A}$ 3 n, c $\tilde{A}$ 3 mo parte de una excursi $\tilde{A}$ 3 n de su escuela.

â"€ Mañana tu hermano mayor tiene que asistir a su entrenamiento para poder estar a un paso mÃ;s cerca de ser cómo el pequeño gigante â"€ le dijo a ella, sonriente y orgulloso alzÃ;ndola por el aire mientras reÃ-an.

 $\hat{a}$ "€ Mi oni-chan es tan alto y fuerte ja,ja,ja  $\hat{a}$ "€ Bueno, ella era peque $\tilde{A}$ ±a, es natural que lo viera as $\tilde{A}$ -.

Lleg $\tilde{A}^3$  eventualmente la hora de dormir, Natsu tendr $\tilde{A}$ -a que levantarse muy temprano para tomar el bus e ir a la escuela en donde partir $\tilde{A}$ -an hacia el aguaparque, Hinata por su parte ten $\tilde{A}$ -a programado ir a sus entrenamientos de fin de semana.

La noche pas $\tilde{A}^3$  silenciosa.

Con un amanecer en puerta, Shouyo abri $\tilde{A}^3$  los ojos lentamente, a las seis de la ma $\tilde{A}\pm$ ana escuch $\tilde{A}^3$  pasos apresurados por la escalera "Natsu, deprisa hija vas a perder la ida a la excursi $\tilde{A}^3$ n" escuch $\tilde{A}^3$  decir, mientras las voces de su madre y hermanita se perd $\tilde{A}$ -an en el pasillo, volvi $\tilde{A}^3$  a pegar la almohada en la cara...

Siete, ocho de la ma $\tilde{A}\pm$ ana...y  $\tilde{A}$ ©l despertador son $\tilde{A}^3$  a todo lo que daba.

Durante su transici $\tilde{A}^3$ n a la realidad le pereci $\tilde{A}^3$  escuchar unas voces familiares, se desperez $\tilde{A}^3$  tirando las s $\tilde{A}_1$ banas a un lado. De nuevo las escuch $\tilde{A}^3$ ...

â"€ Â;Sho-chan, te buscan!

Pens $\tilde{A}^3$  tan s $\tilde{A}^3$ lo un poco...esas voces eran de ...

\_"Â;Â;Ehhh!? Â;Â;Que hacen aquÃ- tan temprano!?"\_

Unos minutos despu $\tilde{A}$ Os bajo corriendo desde su alcoba, con los cabellos revueltos vistiendo con una polera blanca y holgada le quedaba c $\tilde{A}$ 3 mo vestido sobre el short oscuro que se asomaba muy apenas de esa tela.

y adivinen quien puso su atenci $\tilde{A}^3$ n en esas piernas de apariencia delicada de Shouyo...

Si, Kageyama, a quien casi le daba una hemorragia nasal en plena sala ajena, claro que lo disimulo bastante bien desviando la mirada y cubriéndose de las narices para abajo con la mano.

â"€ ¿No el entrenamiento era a las diez de la mañana?

â"€ Cambio de planes Hinata â"€ dijeron Nishinoya y Tanaka al mismo tiempo con unas sonrisas maliciosas, el pelinaranja se percató que traÃ-an sandalias de verano, bermudas, sports (a excepción de Tobio que traÃ-a una polera a su medida de color azul cielo con un logo genial) mochilas y lentes de sol sobre su cabeza.

â"€ ¡IREMOS AL PARQUE ACUÕTICO! â"€ Hinata, aunque confundido, sonrió emocionado ante la idea. Tobio tan sólo llevo su mano a la frente suspirando, se supone que irÃ-an a entrenar y aðn asÃ-terminó siendo convencido.

#### â"€ oâ"€ oâ"€ oâ"€

ã"€  $\hat{A}_i$ Muy bien niños, reðnanse aquÃ-! â″€Los infantes estaban muy entusiasmados por entrar al lugar, que desde afuera, se escuchaba muy divertido. La pequeña pelinaranja parecÃ-a una copia idéntica, no sólo en apariencia si no también en personalidad, de Shouyo. Ella estaba ansiosa de entrar y sus ojitos del color marrón claro parecÃ-an brillar con cada nueva cosa que vÃ-a.

Del otro camiÃ<sup>3</sup>n bajaron las maestras, algunas madres de familia y los jÃ<sup>3</sup>venes prefectos que servirÃ-an de apoyo.

ã"€ Vamos a formar grupos â"€ decÃ-a una maestra con un megÃ;fono â"€ Las madres de familia se agruparan con sus hijos y ademÃ;s cuidarÃ;n de dos pequeñines mÃ;s. Esto para que todos ellos estén bajo la supervición de un adulto.

â"€ Vaya que son muchos niños â"€ dijo Daichi, quien al final, tras meditarlo demasiado decidió aplicar su servicio social en lo mismo que harÃ-an Suga y Asahi â"€ ¿Qué miras tan atentamente? â"€le dijo inquisitivo a este ðltimo.

â"€ No es nada...digo, algo muy curioso, ¿no creen que esa pequeñita de ahÃ- se parece mucho a cierto cuervo que tenemos? â"€ dijo señalando a la pequeña Natsu a lo lejos.

Los otros dos agudizaron la mirada para enfocar mejor. ¡Era cierto! aquella era la viva imagen de ese polluelo inquieto que estaba en Karasuno; pelirroja de expresiones inquietas y de grandes ojos vivaces.

Todos iban agrup $\tilde{A}_i$ ndose, hasta que la aquella maestra que daba las indicaciones se les acerco.

\* \* \*

>â″€ ¿Asahi-san? â″€ el alto chico asintió, la mujer le sonrió, al pie de sus faldas habÃ-a dos pequeñines una niña de mirada tierna y algo tÃ-mida de cabello castaño claro, y otro niño pelinegro un poco más grandecito que enseguida saltó hacia adelante diciendo:

â"€ ¿Eres jugador de basket o algo asÃ-? ¿Por que tienes barba y ellos no? â"€ decÃ-a señalando a Suga y Daichi, quienes trataron de no reventar de la risa al escuchar la referencia sobre el vello facial de su amigoâ"€ ¿Eres viejo?

- â"€ Â;Haku -kun! â"€ El niño se crispó ante la leve llamada de atención â"€ no seas tan descortés...
- â"€ N-no se preocupe â"€ respondió Asahi y luego bajo la vista a la otra pequeña â"€ Hola...¿cómo te llamas?
- $\hat{a}$ "€ Oh, ella es muy tÃ-mida  $\hat{a}$ "€ respondió la profesora al notar cómo la niña se escondÃ-a detrÃ;s de ella.
- \_"Oh,  $\hat{A}$ ;a quien se parecer $\tilde{A}$ ;?" \_pensaron Daichi y Suga con sarcasmo y con una peque $\tilde{A}$ ta sonrisa de burla en sus labios .
- $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ; Su nombre es Sahori!  $\hat{a}$ "€ grit $\hat{A}$ 3 el otro ni $\hat{A}$ ±o tom $\hat{A}$ ; ndole de la mano a la mencionada y jal $\hat{A}$ ; ndola a su lado.
- $\hat{a}$ "€ Bueno Asahi-kun  $\hat{a}$ "€ dijo la mujer  $\hat{a}$ "€ t $\tilde{A}$ ° estar $\tilde{A}$ ;s a cargo de estos dos peque $\tilde{A}$ ±os. Lo  $\tilde{A}$ °nico que har $\tilde{A}$ ;s es estar donde ellos est $\tilde{A}$ ©n, y no perderles de vista.
- Asahi trag $\tilde{A}^3$  grueso, sab $\tilde{A}$ -a muy bien a que iba, pero as $\tilde{A}$  que de pronto le pusieran a cuidar a un par de ni $\tilde{A}$ ±os...
- ã"€ Bueno, ustedes â"€ prosiguió ella, ignorando a un tembloroso Asahi que se desequilibraba ante los jalones enérgicos del pequeño Haku. Enseguida vino corriendo Natsu al lado de su profesora antes de que pudiera ella decir algo mÃ;s.
- â"€ Â;Sensei! Â;Desde aquÃ- se puede ver los toboganes! Â;Son enormes!
- â"€ Natsu-chan no comas ansÃ-as enseguida entraremos, mira ellos te acompañaran â"€ la nenita enfoco sus cafés iris al par de chicos

La señorita Sakura, la maestra encargada del viaje, les dijo al par que Natsu era la niña a quien debÃ-an de cuidar junto a unos gemelos, un par de niños de cabellos albinos.

Para cuando entraron al aguaparque el pequeño Haku corrió directo a la piscina principal en cuanto la vio, haciendo que a Asahi casi se le saliera el corazón del pecho por el estrés de perseguirlo dejando a la pequeña atrás.

â€" ¡Recuerda que tienes a dos a quien cuidar! â€" gritó Daichi viendo el drama que era aquel. >â€" ¡Queremos ir también a la piscina! â€" dijeron al unÃ-sono los gemelos con esos rostros dulces y grandes ojos color miel.<br/>
'¿Por que no meterse ahora en la piscina?" pensó Daichi \_ No se iban a quedar bajo el sol.

### \*\*PodrÃ-amos ir todos.\*\*

Volteó a ver a Suga a quien Natsu estaba colgándose de su brazo insistiendole que también entrara a la piscina con ella ya que no sabÃ-a nadar. Al pelinegro le pareció una escena tan linda.

El contrario se dio cuenta que Daichi lo observaba y desvió la mirada al suelo totalmente apenado.

â€" Â;A ponernos los trajes de baño! â€" volvieron a gritar los

gemelos revolviendo sus mochilas. >â $\in$ " Nee Suga-senpai ¿Daichi-san es su esposo? â $\in$ " a Suga se le subió el tono carmesÃ- hasta las orejas ante la pregunta tan inocente que hizo la pelirroja mientras él le ponÃ-a los flotadores en los bracitos.

â€" N-Natsu -chan ¿Por que preguntas eso? â€" le susurro vigilando nervioso a sus espaldas por que Daichi no haya escuchado.

— Es que se le pusieron las mejillas rojas rojas cuando se miraron —decÃ-a ella apretando las propias — cómo en los doramas cuando las novias besan a su esposo, creo a ver visto eso antes también en la cara de mi..

\_"¿Que hace esta pequeña viendo doramas?"\_

â€" shhh â€" le interrumpió Suga a la niña totalmente apenado â€" ¿Que tal si lo hacemos nuestro pequeño secreto?

â"€ oâ"€ oâ"€ oâ"€

A las afueras del parque se estacionaba una camioneta.

â"€ Â;Llegamos!

\* \* \*

><strong>Muchas gracias a las personas que han comentado este fic. Me alegra much $\tilde{A}$ -simo que les guste y que con el se diviertan y mueran de ternura XDDD<strong>

\*\* $\hat{A}_i$ Por supuesto que habr $\tilde{A}_i$  Kuroken! Paciencia les pido no m $\tilde{A}_i$ s \*\*

\*\*Y para las personas que esperan con ans $\tilde{A}$ -as que las parejitas intenten tener sus propios polluelos y gatitos, tengan por seguro que habr $\tilde{A}$ ; muchos intentos jajajaja\*\*

\*\*Nos leemos en la pr $\tilde{A}^3$ xima actualizaci $\tilde{A}^3$ n. \*\*

\*\*Un abrazo gigante para todos ustedes. \*\*

5. Fuertes declaraciones en las piscinas

\*\*Capitulo 4\*\*

\*\*"Fuertes declaraciones" en las piscinas.\*\*

\* \* \*

> $\hat{a}$ "  $\in$   $\hat{A}$ ; Haku!  $\hat{A}$ ¿No quieres que suba ah $\tilde{A}$ - contigo?  $\hat{a}$ "  $\in$  Asahi estaba de colado en la fila para los toboganes. Preocupado, levantaba la vista tap $\tilde{A}$ ; ndose la cara para que el sol no lo cegara. Los ba $\tilde{A}$ ±istas se que jaban, sobre todo los turistas; y la peque $\tilde{A}$ ±a casta $\tilde{A}$ ±a que tambi $\tilde{A}$ ©n estaba al cuidado del deportista, miraba asustadiza a todos lados.

â"€ Para la próxima ojii-san\* â"€ gritó Haku, Asahi suspiró \_¿TenÃ-a que llamarle asÃ-?\_ ã"€ ¡Ese chaval tiene agallas! â″€ se escuchó decir detrás del estudiante. Un grupo de universitarios comenzaba a alardear acerca de la valentÃ-a del niño que se atrevÃ-a a aventarse desde el tobogán más alto y empinado del parque, "¡Yo a esa edad me mojaba los pantalones de sólo ver la caÃ-da!" decÃ-an.

Obviamente con esos comentarios, a la estrella de Karasuno la paranoia se le subi $\tilde{A}^3$  y estuvo a punto de correr para treparse a buscar al ni $\tilde{A}^{\pm}$ o, pero la peque $\tilde{A}^{\pm}$ a se aferr $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l por miedo a quedarse sola. Sin m $\tilde{A}_1$ s remedio, Asahi la carg $\tilde{A}^3$  y se abri $\tilde{A}^3$  paso entre la gente para ir hacia el otro lado.

â"€ No puede pasar a esta  $\tilde{A}$ ; rea â"€ dijo un salvavidas â"€ de este lado caen los ba $\tilde{A}$ ±istas que se avientan del tobog $\tilde{A}$ ; n.

Antes de que el castaño pudiera replicarle algo, se escuchó el grito emocionado de Haku quien descendÃ-a velozmente gracias a su pequeño cuerpo. En un abrir y cerrar de ojos llegó al cauce levantando una ola gigante que terminó empapando a Asahi, al salvavidas y a la pequeña Sahori que aðn estaba en sus brazos.

â"€Â; Yahoooooo! Â;Otra vez! â"€ El niño levantó los puños triunfante mientras parecÃ-a haber un pðblico que enardecÃ-a en aplausos premiando su osadÃ-a.

"\_Alguien que me ayude "\_pensó Asahi con la tensión subiéndole poco a poco, cuidar infantes para él no era nada fÃ;cil.

Mientras tanto, del otro lado del parque, justo en la entrada principal para ser  $m\tilde{A}$ ; s espec $\tilde{A}$ -ficos; los joviales cuervos de Karasuno todav $\tilde{A}$ -a hac $\tilde{A}$ -an fila para la taquilla.

â"€ ¡Desde aquÃ- se pueden ver los toboganes más altos! â"€ señalo Hinata sin ocultar su inocente emoción, haciendo que tanto Noya, cómo Tanaka y hasta Kageyama voltearan entusiasmados, porque, aunque este ðltimo al principio pensó que era una pérdida de tiempo, la idea le entusiasmaba tanto cómo a los otros tres.

Sin embargo, siempre hay alguien que no est $\tilde{A}_i$  del todo en sinton $\tilde{A}$ -a.

â"€ ¿Dónde queda la próxima parada de autobuses?

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ;Tsukishima aguafiestas!  $\hat{A}$ ;Deber $\tilde{A}$ -as agradecer que te traj $\tilde{A}$ ©ramos!  $\hat{a}$ "€ Tanaka le agitaba el pu $\tilde{A}$ ±o al aire irritado por la insolencia del m $\tilde{A}$ ;s alto.

â"€ Fui traÃ-do a base de mentiras â"€ le contestó el rubio tan altivamente.

â"€ ¿Cómo no te diste cuenta?

Kei sonri $\tilde{A}^3$  arrogante ante el intento de sarcasmo de Kageyama y le respondi $\tilde{A}^3$ :

â"€ Uno se acostumbra a las estupideces y a las incoherencias a su alrededor. Ya uno ve normal las cosas que le piden.

â"€ Â;Â;Que dijiste!? â"€ le miró amenazante Noya.

â"€ Nada. Que sus conductas son muy constantes, eso es bueno para las personas que no tienen cosas en que preocuparse â"€ volvió a sonreÃ-r burlesco el rubio.

â"€ Â;No sé lo que dijiste pero estoy seguro que no es un cumplido!.

Tsukishima entorno los ojos ante el reclamo ingenuo de Hinata.

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ;Hey! $\hat{A}$ ;Los revoltosos de en medio de la fila!  $\hat{A}$ ;Orden o los mando hasta atr $\hat{A}$ ;s!  $\hat{a}$ "€ Un guardia con cara de pocos amigos les hizo la amenaza ante la conducta revoltosa (en realidad natural ) de los muchachos.

â"€ Tsukki, ¿Por qué no nos quedamos? â"€ interrumpió casual y naturalmente Tadashi, su joven \_amigo\_.

El mencionado s $\tilde{A}^3$ lo chasque $\tilde{A}^3$  la lengua y ajustando sus gafas ignor $\tilde{A}^3$  a los otros tres, incluso al guardia que los rega $\tilde{A}^{\pm}$ aba por andar "alterando el orden con sus gritos"

### â"€0â"€0â"€0â"€

Existen innumerables razones que Daichi puede decir para tratar de explicar el porque estaba enamorado perdidamente de Sugawara. Ã%l podrÃ-a mencionar que era por esa belleza (por que le parecÃ-a atractivo y en realidad el peliplata lo era) tan natural que aquel poseÃ-a, o por ese carÃ;cter alentador que siempre impulsaba al \_setter\_ para dar un paso para superarse asÃ- mismo mientras inspiraba confianza a los que estaban a su alrededor; también estaba esa ternura "maternal" que Suga desprendÃ-a sin siquiera darse cuenta cuando cuidaba, regañaba, se preocupaba y reÃ-a junto a su adorado equipo.

AsÃ-, el capitÃ;n podrÃ-a seguir sin cansancio enlistando hasta el mÃ;s mÃ-nimo detalle que no cualquiera notarÃ-a; desde el perfecto y pequeño lunar que adornaba el borde inferior del ojo de su amado, hasta la naturalidad de sus sonrisas tan bonitas.

Daichi suspir $\tilde{A}^3$  c $\tilde{A}^3$ mo todo un adolescente enamorado mientras contemplaba al due $\tilde{A}$ to de esas infinitas cualidades, ah $\tilde{A}$ - dentro del agua jugando con Natsu y los gemelos.

Mientras le observaba sentado en el borde de concreto, por un instante su semblante cambio a uno de tristeza haciendo que bajara la cabeza observando sus propios pies dentro del agua, si existe alguien a quien dar alguna explicaci $\tilde{A}^3$ n y rendir cuentas por sus sentimientos,  $\tilde{A}^\circ$ nicamente esa persona era Suga y nadie  $m\tilde{A}_1$ s; aunque eso ya lo hab $\tilde{A}$ -a hecho y el resultado a $\tilde{A}^\circ$ n inconcluso, le carcom $\tilde{A}$ -a el alma. Koushi parec $\tilde{A}$ -a evadir el tema, y le avivaba as $\tilde{A}$ - los miedos a Daichi de un rechazo o peor a $\tilde{A}^\circ$ n , de un alejamiento.

â"€ ¡Daichi â€"san, vuelva al agua con nosotros! â"€ La pequeña cabellos de zanahoria agitaba su manita para que la viera mientras era cargada en brazos por Suga. El capitÃ;n le devolvió el gesto dispuesto a ir , pero en cuanto entró a la alberca fue interceptado por los dos gemelos que se le aventaron encima.

â"€  $\hat{A}_i$ Hagamos carreras de nado Daichi-san !  $\hat{a}$ "€  $Pr\tilde{A}_i$ cticamente los gemelos se lo secuestraron haciendo que por un instante se distrajera de sus penas; Sugawara a unos metros  $r\tilde{A}$ -o por lo bajo, enternecido y divertido por la escena de ambos  $ni\tilde{A}$ ±os jalando a su compa $\tilde{A}$ ±ero y amigo.

Natsu, a $\tilde{A}$ °n en los brazos del mayor, ilumin $\tilde{A}$ ³ con una sonrisa tierna y amplia su rostro, haci $\tilde{A}$ ©ndole recordar algo a su cuidador, una duda que b $\tilde{A}$ ¡sicamente ten $\tilde{A}$ -a en la mente desde que la vio por primera vez.

â"€ Hey Natsu-chan â"€ dijo con voz amable â"€ ¿Tienes hermanos?

â"€ Â;SÃ-! â"€ le sonrió la niña â"€ Â;Tengo un hermano mayor , y es el mejor hermano del mundo!

â"€ yâ€|y ¿Cómo se llama?

â"€ ¡Shoyo-chan!

"\_Ya decÃ-a yo"\_ pensó el mayor sonriendo \_"son cómo dos gotas de agua"\_

â"€ oâ"€0â"€0

â"€ Â;QuÃ-tate Hinata!

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ;De ninguna manera, yo ser $\tilde{A}$ © quien entre primero a la alberca!

Kageyama y Hinata nunca dejaban de lado sus tan acostumbradas discusiones (aunque fueran las m $\tilde{A}_i$ s infantiles del mundo), tal vez de manera inconsciente les resultaba como un pretexto para nunca estar en silencio entre ellos dos, o para que ninguno se diera cuenta realmente lo que comenzaban a sentir uno por el otro.

Sin embargo a veces…

â"€ Â;Se van al final de la fila!

PodrÃ-a ser algo problemÃ; tico .

El guardia que anteriormente les llam $\tilde{A}^3$  la atenci $\tilde{A}^3$ n a todos ellos, luc $\tilde{A}$ -a impaciente, en realidad era un se $\tilde{A}$ ±or cuarent $\tilde{A}^3$ n que se tomaba muy en serio su trabajo: orden dentro su turno o el mundo ard $\tilde{A}$ -a.

â"€ Â;Pero si estamos a punto de pagar la entrada!

â"€ Â;Al final o se les restringe la entrada!

Ambos deportistas miraron a ver a sus \_senpais.\_

â"€ ¿Son sus amigos?

â"€ Yo ni los conozco â"€ contestó Tsukishima ante el cuestionamiento nada amistoso del hombre. Pagando dos entradas e ingresando de lo más natural al parque siendo secundado por Yamaguchi dejo tal suerte a Tanaka y a Noya con el guardia

fulminandoles con la mirada.

â"€ Â;Nosotros tampoco! â"€ Los otros generalmente no abandonarÃ-an a sus amigos, pero si vieran la cola de entrada, llenÃ-sima y ademÃ;s lentÃ-sima, mÃ;s que era fin de semana, a lo mejor entenderÃ-an su pequeño desliz. AsÃ- que se apresuraron a pagar y corrieron hacia el otro lado de la reja.

â"€ Â;Traidores! â"€ Gritaron los abandonados.

â"€ Â; Al final de la fila ustedes dos!

Ambos chicos no tuvieron  $m\tilde{A}$ ; s remedio que acatar las  $\tilde{A}$ 3rdenes, haciendo mil muecas de desagrado (sobre todo Hinata) y se fueron hasta el  $\tilde{A}$ 0ltimo puesto.

â"€ Todo es tu culpa Bakeyama â"€ se quejó el mÃ;s bajo alejÃ;ndose unos cuantos pasos de é1.

â"€ ¿Mi culpa? â"€ el pelinegro lo alcanzó para seguir reclamándole. Las cosas no podÃ-an estar peor, pensaba Tobio. Hace un par de horas casi se desangraba en plena sala de su compañero por verlo prácticamente en boxer y ahora se quedarÃ-a con él solo. Maldijo por lo bajo luego de desquitarse verbalmente (y en voz baja) con ese individuo que los mando hacia atrás.

En las piscinas principales, los niÃtos seguÃ-an jugando mientras los cuidadores asignados los vigilaban desde la orilla de la alberca.

â"€ ¿AsÃ- que es la hermanita de Hinata? â"€ Suga asintió â"€ Vaya que si se parecen.

â"€No hace falta que lo digas Daichi â"€ sonrió el peliplata.

â"€ ¿Sabes?, sólo tú no pasas por alto esta clase de cosas.

â"€ ¿Oué cosas?

Daichi le sonri $\tilde{A}^3$  y por tan solo un instante sus miradas se encontraron. Suga sinti $\tilde{A}^3$  c $\tilde{A}^3$ mo el coraz $\tilde{A}^3$ n se le acelero y el rostro se le entibiaba de poco en poco, m $\tilde{A}_1$ s c $\tilde{A}^3$ mo pudo, trato de disimular, desvi $\tilde{A}^3$  el rostro y dijo sin titubear intentando sonar exigente.

â"€ Dime a que te refieres â"€ pero la expresión le salÃ-a cómo un tierno reproche, muy a pesar del muchacho seguro de sÃ- que intentaba ser, asÃ- cómo habÃ-a sucedió en otros tiempos.

â"€ Sólo tð conoces esos detalles de tus hijâ€| de tus compañeros cómo para sentir la corazonada de que algo estÃ; intensivamente relacionado con ellos. Cuando los demÃ;s sólo pueden percibirlo cómo una coincidencia o una mera sospecha.

â"€ Daichi, ¿ibas a decir hijos?

â"€ No, yo no…

Y para su sorpresa el peliplata comenzó a reÃ-r suavemente.

El capitÃ;n se sintió un poco apenado por sus pensamientos casi

revelados, m $\tilde{A}_i$ s la imagen que le regalaba esa persona tan preciada hac $\tilde{A}$ -a que lo amara a $\tilde{A}$ °n m $\tilde{A}_i$ s; todo  $\tilde{A}$ ©l luc $\tilde{A}$ -a natural, jovial, sincero. Deseaba con toda su ser verle siempre sonre $\tilde{A}$ -r, anhelaba compartir mutuamente esos sencillos momentos de la vida cotidiana que con tan s $\tilde{A}$ 3lo su presencia se volv $\tilde{A}$ -an especiales y, por m $\tilde{A}_i$ s que quisiera tener paciencia para asegurarse de los sentimientos de Sugawara, quer $\tilde{A}$ -a llenarlo de una vez por todas con cuidados amorosos y protecci $\tilde{A}$ 3n devota, pues sent $\tilde{A}$ -a que por fin hab $\tilde{A}$ -a encontrado todo lo que quer $\tilde{A}$ -a en su amigo, confidente y compa $\tilde{A}$ ±ero de equipo.

â"€ Creo que no debemos dejar a Natsu y los niños solos â"€ dijo Suga en cuanto terminó de reÃ-r y se levantó con intención de entrar a la piscina nuevamente, más Daichi lo tomó por sorpresa al agarrarle de la muñeca haciendo que lo mirara. Entonces aquel soltó su agarre de inmediato mirando a ver a otro lado avergonzado por su impulso. Cómo menciona una canción, el amor te ciega, el amor es una cosa pura y de él no te escapas, asÃ- de fácil; y Daichi solamente estaba haciendo su lucha para obtener una respuesta (aunque esta vez no se atrevió del todo al recordar que al fin y al cabo todo dependÃ-a de Suga)

â"€ Daichi yo…

Se escucharon pasos veloces y de repente una buena cantidad de agua se levant $\tilde{A}^3$  empapando por completo a aquellos dos.

â"€ Â;JÃ;! Â;Te gané!

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}_{i}$ Est $\tilde{A}_{i}$ 's loco? Lo m $\tilde{A}$ -o fue un clavado m $\tilde{A}_{i}$ 's impresionante y fui el primero en caer en la alberca.

Tanaka y Nishinoya alardeaban mientras flotaban en la superficie luego de sus chapuzones, y era bueno que lo hicieran mientras  $pod\tilde{A}$ -an, porque cierto pelinegro los ten $\tilde{A}$ -a en la mira por dos razones.

Uno, por haber desobedecido la orden de que no vinieran y la m $\tilde{A}$ ; s primordial $\hat{a} \in |$ interrumpi $\tilde{A}^3$  a Suga cuando tal vez estaba a punto de decirle algo importante.

â"€ Daichi…si vas a decirles algo, mejorâ€|. â"€ dijo el\_ setter\_ haciendo un intento de intermediar por los chicos, aðn cuando las reglas que rompieron fueron las de él.

 $\hat{a}$ "€ Dejan que sigan riendo  $\hat{a}$ "€ dijo "sonando alegre"  $\hat{a}$ "€ Grabemos sus sonrisas idiotas , por que ahora se les van a borrar de la cara.

Sugawara no dijo nada, por que cuando Daichi se enojaba era para poner a un pelot $\tilde{A}^3$ n entero bien firmes.

ã"€ Me pueden explicar â″€ decÃ-a Daichi ingresando al agua â″€ que estÃ;n â″€ dijo poniendo una mano en el hombro de Tanaka â″€ ¿Haciendo aquÃ-? â″€ finalizó poniendo la otra mano en el hombro de Noya. La cara del mayor tenÃ-a una sonrisa, pero su aura era siniestra, sus dos compañeros temblaron cuando Daichi ejerció presión sobre sus pieles.

â"€ Â;Corre por tu vida Nishinoya!

â"€ Â; Igual tú!

### â"€oâ"€oâ"€oâ"€

â″€ Tsukki ¿Por qué no vamos con los demás? â″€ Kei no le respondió, caminaron un par de minutos en silencio y de repente el más alto le agarró la mano y lo jaló para ponerse detrás de una de las estatuas del parque acuático que decoraban el lugar.

â"€ Nosâ€|van a ver â"€ Kei acarició la mejilla del mÃ;s bajo y le dio un fugaz beso.

Esos dos hacia un mes que iniciaron una relaci $\tilde{A}^3$ n y nadie lo sab $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_1$ s que ellos. Amigos de infancia, compa $\tilde{A}^{\pm}$ eros de equipo y ahora amantes, viv $\tilde{A}$ -an una etapa en la que sus cuerpos ped $\tilde{A}$ -an estar cerca uno con el otro, a pesar de ser el rubio alguien que iba directo a la acci $\tilde{A}^3$ n sin dar explicaciones y el contrario una persona muy t $\tilde{A}$ -mida.

 $\hat{a}$ "€ Si me trajeron as $\tilde{A}$ - nada m $\tilde{A}$ ;s, al menos es justo que tenga mis recompensas  $\hat{a}$ "€ le sonri $\tilde{A}$ 3 intencionalmente seductor ante un Tadashi con el rostro colorado.

### â″€oâ″€oâ″€

â"€ De todas las personas con las que me tengo que quedar en pleno sol y varado en una fila larguÃ-sima tenÃ-a que ser contigo.

â"€ Â;Tampoco tð serÃ-as mi primera opción! â"€ Hinata hizo un mohÃ-n y le dio la espalda. En realidad el chico se habÃ-a ofendido por el comentario del mÃ;s alto. A veces se reprendÃ-a asÃ- mismo por pensar de manera especial sobre él, Â;Kageyama era tan idiota a veces!

 $\hat{a}$ "€ Si tuviera que estar en una isla desierta y me dieran a elegir entre convivir con cocos o contigo, preferir $\tilde{A}$ -a miles de veces a los cocos.

â"€ ¿Sabes? Los cocos a lo mejor te dirÃ-an "Hey Bakeyama, Rey Bakeyama, ¿No prefiera rematar sólo? ¿Hacer pases sólo? "sus imitaciones de Suga-san son mediocres ¡Qué sonrisa más aterradora tiene usted!" "¿no quiere también un nabo para que le recuerde a uno de sus viejos sðbditos?â"€ terminó diciendo, dedicándole un gesto tan infantil cómo era sacarle la lengua y volvió a darle la espalda.

â"€ Â;Tð tienes toda la culpa de que nos mandarÃ;n aquÃ- atrÃ;s! y ¿quien te crees? ¿ el idiota de Tsukishima haciendo sarcasmos ridÃ-culos?

 $\hat{A}$ ¿Ya Saben cu $\tilde{A}$ ; l era la verdad cierto ? Tobio se pon $\tilde{A}$ -a cada vez m $\tilde{A}$ ; s nervioso a lado de Hinata, ya las reacciones que ten $\tilde{A}$ -a eran mediocremente justificables.

â"€ Al menos la fila avanza algo â"€ volvió a decir Kageyama tras unos minutos de silencio cortesÃ-a de la falta de intención que tenÃ-a su acompañante para discutirâ"€ Espero que no nos quedemos aquÃ- hasta el mediodÃ-a. Ni se te ocurra de nuevo pensar que podrás llegar primero a la piscina…¡Hinata idiota! ¡Â¿Me estas ignorando!?

â″€ SÃ-.

Kageyama enmarco la mirada al ver que Hinata ni se molestaba en verlo. Le estaba enojando mucho que las cosas se le salieran de las manos.

ã"€ ¡Oi! ¡No seas tan delicado! â″€ dijo tomándolo del hombro para girarlo bruscamente hacia él, ante el acto reacciono sorprendido frente a su propia desesperación por la ley de hielo que Hinata le puso por tan sólo unos minutos.

ã"€ ¡Sho-chan que sorpresa verte aquÃ- !â″€ Ambos chicos voltearon a ver deshaciendo la tensión entre ellos. Con una sonrisa resplandeciente, vistiendo un top negro y un short corto de color verde, estaba Kyoko con el pequeño Ryu alzando la manita cómo si también saludara.

â"€ Â;Ryu-chan! Â;Kyoko-san! â"€ Exclamó Hinata ignorando olÃ-mpicamente a Kageyama para correr hacia la chica.

â"€0 â"€0 â"€

â"€ Â;Sugawara! â"€ Asahi llegó corriendo con la pequeña Sahori lloriqueando.

â"€ ¿Qué sucede?

â"€ Es que ella no deja de... ¿Que hacen Noya y Tanaka aquÃ-? â"€ El castaño se habÃ-a fijado cómo los mencionados estaban cabizbajos siendo reprendidos por Sawamura.

â"€ Creo que no quisiera estar en sus lugares.

La hermanita de Hinata sali $\tilde{A}^3$  de la parte baja de la piscina y se acerco a ellos, dirigi $\tilde{A}^{\odot}$ ndose enseguida a Sahori y con una empat $\tilde{A}$ -a angelical, le pregunt $\tilde{A}^3$  la raz $\tilde{A}^3$ n por la cual lloraba, pero la otra s $\tilde{A}^3$ lo repet $\tilde{A}$ -a que quer $\tilde{A}$ -a irse a casa.

â"€ No llores â"€ dijo Natsu agarrÃ;ndole la manita â"€ Â;Ven! Â;Vamos a jugar! No hay nada que temer, tenemos a Suga-san y a Daichi-san para cuidarnos, que ellos son cómo mamÃ; y papÃ;.

â"€ ¿MamÃ; y papÃ;? ,¿eh? â"€ Los colores amenazaban con invadir la cara de Suga al escuchar el comentario que inocentemente la pequeÃ $\pm$ a habÃ-a hecho.

â"€ Â; Natsu-chan!

La niña cerró un ojito y se tapó la boquita.

ã"€ Suga-senpai usted me recuerda a mi mami. Juega con nosotros, y es tierno cómo ella. Daichi-san se ve aterrador regañando a ese niño y al monje de ahÃ-. AsÃ- cómo los papás cuando regañan a sus hijos. Además si son es...

â"€ Aaaaa Natsu mira, Sahori ya dejó de llorar â"€ le interrumpió el vicecapitÃ;n, y caÃ-a en cuenta de que por mÃ;s consanguÃ-nea fuera de Shoyo una cosa era segura: Ella a pesar de toda la inocencia con las que veÃ-a e interpretaba el mundo, era mucho mÃ;s observadora

y perspicaz que su hermano.

â"€ ¿Por cierto en donde esta Haku?

Azumane se dej $\tilde{A}^3$  caer en una de las sillas que estaban en las orillas para tomar el sol olvidando los comentarios de la ni $\tilde{A}^{\pm}$ a pero sobre todo aliviado por que la peque $\tilde{A}^{\pm}$ a casta $\tilde{A}^{\pm}$ a que cuidaba, ahora sonre $\tilde{A}^{-}$ a junto a Natsu.

â"€ Esta en la fila para los paseos en canoa â"€ respondió cómo si hubiera corrido por mil años. Haku era un niño muy enérgico y entusiasta, le recordaba en parte a Nishinoya; ante el pensamiento miro de soslayo a a aquel que aðn estaba siendo reprendido por el capitÃ;n, y entonces inhalo profundamente.

 $\hat{a}$ "€ Voy a ver a Haku  $\hat{a}$ "€ el casta $\hat{A}$ ±o se puso de pie nuevamente alej $\hat{A}$ ;ndose  $\hat{a}$ "€ Por cierto esa ni $\hat{A}$ ±a realmente parece un Hinata en miniatura  $\hat{A}$ ;le da  $\hat{A}$ ;nimos a cualquiera!  $\hat{a}$ "€ termin $\hat{A}$ 3 diciendo con una sonrisa.

â"€ Es su hermanita.

â"€ Â;¿Que?!

â"€ 0â"€ 0â"€

â"€ AsÃ- que, cómo quien dice vinieron de escapada.

Hinata ri $\tilde{A}^3$  mientras en sus brazos cargaba a Ryu. Por su parte Kageyama ten $\tilde{A}$ -a cara de pocos amigos. Por supuesto que ver al bebito de nuevo le alegro al instante, pero ahora Ryu estaba acaparando toda atenci $\tilde{A}^3$ n de Shoyo y a  $\tilde{A}$ ©l lo ignoraba descaradamente c $\tilde{A}^3$ mo si no estuviera ah $\tilde{A}$ -.

â"€ ¿Kageyama-kun? ¿Verdad?

â"€ Ah, sÃ- â"€ le respondió este a Kyoko, deshaciendo un poco su mala cara.

â"€ ¿Por que tan molesto? ¿No me digas que les interrumpÃ- algo? â"€ rÃ-o la joven madre.

 $\hat{a}$ "€ K-kyoko-san  $\hat{a}$ "€ Hinata parecÃ-a algo apenado, mÃ;s aðn asÃ- ni volteaba a ver a su acompañante  $\hat{a}$ "€ No, yo no estaba hablando con nadie.

Kyoko parpadeÃ<sup>3</sup> ante la afirmaciÃ<sup>3</sup>n tan seca del pelirrojo.

â"€ Bueno si tu lo dices, Sho-chan ¿podrÃ-as hacerme un favor? ...¡Ah gracias! mira voy a la camioneta a ayudar a mi madre a traer las cosas, el refrigerio, la pañalera, ya sabes. ¿PodrÃ-a encargarte un breve momento a mi Ryu-chan?

â"€ Â;Claro que sÃ-!

â"€ Â;Eres un amor Sho-chan! â"€ dijo pellizcÃ;ndole la mejilla â"€ Ahora regreso, Â;Kageyama-Kun cuÃ-dalos bien por favor!

Lo  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo que dijo la pelinegra dejo al \_setter \_de primer a $\tilde{A}^{\pm}$ o con el rostro ruborizado.

- â"€ Â;Ryu te extrañe!
- â"€ SÃ3lo pasaron dos semanas desde que lo viste idiota.
- â"€ ¿Escuchaste algo nene?

A Kageyama parecÃ-a saltarle una vena del coraje. Ryu lo volteó a ver provocando que se le bajara un poco esa tensión. El infante extendÃ-a los brazitos hacia él pidiéndole en su lenguaje de bebé que lo abrace y por reflejo, Tobio acercó sus manos, pero Hinata dándole la espalda y por lo tanto alejando al infante de él, dio un par de pasos poniéndolo fuera de su alcance.

â"€ Ryu, no hables con extraños.

Kageyama casi qued $\tilde{A}^3$  con los ojos en blanco, se las iba a pagar.

â"€ 0â"€ 0â"€

â"€ ¿Por que tan sonriente hija? y ¿Mi nieto?

 $\hat{a}$ "€ Mam $\tilde{A}$ ;  $\hat{A}$ ;Que crees!?  $\hat{A}$ ;Encontr $\tilde{A}$ © a Sho-chan con aquel chico alto con el que estaba en la casa el otro d $\tilde{A}$ -a! ...No te preocupes Sho-chan lo esta cuidando. Mam $\tilde{A}$ ;  $\hat{A}$ ¿trajiste la c $\tilde{A}$ ;mara verdad?

La abuela riÃ<sup>3</sup> ante el entusiasmo de su hija.

â"€ SÃ-, pero no estés acosando a esos niños.

â"€ Â; Madre! Â; Qué dices? â"€ fingió ser la victima acusada y luego sonrÃ-o â"€ Simplemente voy a tomarle fotos a mi bebé...mientras ellos lo tienen en sus brazos claro.

Kyoko se recogi $\tilde{A}^3$  su largo cabello en una coleta alta y se colg $\tilde{A}^3$  la c $\tilde{A}_1$ mara profesional en el cuello. Con las bolsas en mano, dejaron bien estacionado la camioneta y se encaminaron a la fila.

Kageyama tenÃ-a al bebé en sus brazos alzÃ;ndolo por encima de él, mientras este reÃ-a tan tiernamente, parecÃ-a que le encantaba que Tobio lo alzara tan saltaba tratando de alcanzar a Ryu. Obvio, Kageyama se lo habÃ-a quitado para que al menos con eso le hiciera caso.

Tres cliks en el bot $\tilde{A}^3$ n de la c $\tilde{A}_i$ mara. La mam $\tilde{A}_i$  del beb $\tilde{A}^{\odot}$  capto tres momentos que luc $\tilde{A}$ -an muy tiernos.

- â"€ ¡Vamos a entrar! â"€ dijo Kyoko llamando la atención de los muchachos, pero ellos le explicaron lo sucedido con el guardia, provocando que ella riera divertida ante ese incidente, además que aludieron la fila tan larga que habÃ-a.
- ã"€ No se preocupen, conozco al guardia. Mi esposo le consigui $\tilde{A}^3$  trabajo aqu $\tilde{A}$  ya que es amigo del due $\tilde{A}$ ±o. S $\tilde{A}^3$ lo hablare con  $\tilde{A}$ ©l y entraremos todos sin hacer tanta fila  $\hat{a}$ "€ afirmo ella gui $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ;ndoles un ojo.

Los rostros de ambos deportistas se iluminaron "Â;Kyoko-sama!" exclamaron admirÃ;ndola y totalmente agradecidos con ella.

â"€ oâ"€ oâ"€

 $\hat{a}$ "€ Lo sentimos Suga-san  $\hat{a}$ "€ Nishinoya y Tanaka se inclinaron frente a su amigo  $\hat{a}$ "€ sentimos desobedecerte as $\tilde{A}$ -.

En eso escucharon las risitas de las niñas, Noya alzo la mirada fijÃ;ndose en Natsu.

â"€ Â; Woaaa! Â; Es có mo una pequeña Shoyo!

â"€ Es su hermanita â"€ a Suga le daba gracia estar aclarando ese punto. La niña enfocó sus orbes en el peliplata al escuchar aquello.

â"€ ¿Conocen a mi hermano mayor? â"€ dijo ella con el rostro iluminado.

â″€ Si.

â"€ ¿Ustedes son de su escuela?

â"€ Si.

â"€ ¿AsÃ- que en verdad tu eres mamÃ; cuervo? Â;Entonces no estaba equivocada!

Todos comenzaron a reÃ-r.

â"€ ¿Cómo que mamÃ; cuervo?

ã"€ Mi hermano mayor siempre comenta en la mesa...mam $\tilde{A}$ ; cuervo hizo esto...mam $\tilde{A}$ ; cuervo nos llam $\tilde{A}$ ³ la atenci $\tilde{A}$ ³n, mam $\tilde{A}$ ; cuervo me hizo sentir confiado.  $\hat{A}$ ;Sin duda t $\tilde{A}$ ° eres mam $\tilde{A}$ ; cuervo!, c $\tilde{A}$ ³mo dije eres c $\tilde{A}$ ³mo una mami.

â"€ Â;Que niña tan observadora! â"€ dijo Tanaka â"€ asÃ- es, Sugawara-san es cómo nuestra madre y este sujeto de allÃ; â"€ dijo señalando a Daichi â"€ Es cómo nuestro padre, Â;Es el capitÃ;n del equipo!

Suga trataba de ocultarse por los apelativos ir $\tilde{A}^3$ nicamente significativos para  $\tilde{A}$ ©l.

â"€ Monje -san ¿usted igual conoce a mi hermano? â"€ Noya reventó de la risa ante lo dicho tan inocentemente por la niña.

â"€ Te lo mereces por andar hablando de mÃ;s â"€ rió Daichi.

â"€ Â;Por cierto Shoyo también vino! â"€ dijo Noya

â"€ ¿Mi Oni-chan esta aquÃ-?

Desde lejos se escuch $\tilde{A}^3$  la voz de Hinata, Natsu enseguida volte $\tilde{A}^3$  a ver y fue corriendo hacia su hermano.

 $\hat{a}$ "€  $\hat{A}$ ;Oni-chan!  $\hat{a}$ "€ se le avent $\tilde{A}$ 3 encima y este la cargo en sus brazos, feliz por verla.

Kageyama se les quedo mirando sorprendido.

 $\hat{A}_{i}$  Dos de Hinata!?  $\hat{A}_{i}$  No!  $\hat{A}_{i}$  Era c $\tilde{A}_{i}$  mo un replica exacta de  $\tilde{A}_{i}$  Dos  $\tilde{A}_{i}$  ngeles!

y parecÃ-a que algo irradiaba su mundo aún con mÃ;s intensidad.

\* \* \*

><strong>ojii-san:\*<strong> Es anciano (ja,ja,ja pobre
Asahi)

\*\*N/A :\*\*\_ Alguien deberÃ-a latiguiarme para actualizar mÃ;s seguido (?) \_

><em> $\hat{A}_i$ Ay!, les doy mi palabra de hacerlo m $\tilde{A}_i$ s seguido. He visto que a muchos les gust $\tilde{A}^3$  este fic y eso me hace feliz. Sus comentarios me inspiran en serio. Me dicen que les gusta mi narraci $\tilde{A}^3$ n y pues estoy agradecida con esos puntos de vista. Hasta ahora nunca fui buena en ortograf $\tilde{A}$ -a o redacci $\tilde{A}^3$ n (por eso se me puede escapara m $\tilde{A}_i$ s de un error) pero, le estoy poniendo todo el empe $\tilde{A}$ to para ir mejorando (En parte por la escuela, que me exige esta cualidad)  $\tilde{A}_i$ Gracias!<em>

\_Alguien me coment $\tilde{A}^3$  por ah $\tilde{A}$ - que a los siete a $\tilde{A}$ ±os ve $\tilde{A}$ -a sus novelas con su madre (en lugar de ver doramas c $\tilde{A}^3$ mo la adorable Natsu) ja,ja,ja, \_

><em> $\hat{A}$ ; Yo igual! y tampoco entend $\tilde{A}$ -a mucho. Natsu es una inocente pero es muy observadora y si ve Doramas, es por que su mami esta a veces ocupadas y ya saben que su hermano se pasa la tarde entrenando.<em>

><em>Todos amamos la ternura maternal de Hinata, es tan  $\tilde{A}$ ©l. Y, no se preocupen, estos dos padres (Daichi y Suga) tendr $\tilde{A}$ ;n tiempo para expresar su amor.<em>

\_Mis otros fics igual estar $\tilde{A}_i$ n actualiz $\tilde{A}_i$ ndose igual de seguido. Y si, peco de estar imaginandome miles de cosas con estos deportistas y estar sacando fics inconclusos, pero ya no lo ar $\tilde{A}$ © m $\tilde{A}_i$ s. Voy a trabajar intensamente para terminar estos. \_

\_El tÃ-tulo de este capitulo me dio risa. Por favor dÃ-ganme si alguien entendió a que me referÃ-a. Yo sé que sÃ- XDD\_

\_Nos leemos en la próxima :D \_

End file.